



*Mijn geschiedenis
vasthouden*

Stichting Papua Cultureel Erfgoed

Behoud cultureel erfgoed van Papua's

Nansam Hanasbei:

“Mijn vader overleed toen ik drie jaar was. Hij was Papua en trouwde in 1961 met mijn moeder, een Nederlandse. Mijn afkomst houdt me erg bezig. Vier jaar geleden ben ik voor het eerst naar Papua geweest. Veel kwam me bekend voor, zonder de betekenis ervan te kennen. Het dansen, de liederen, bepaalde symbolen... Het is moeilijk om aan te geven wat je wilt weten over je cultuur als je niet weet wat je mist. Dat wordt met dit erfgoed duidelijker.”

talen ↓



gewerkte uren vrijwilligers ↓



verzamelde objecten ↓



hits website per maand ↓



Het idee

Door de koloniale band tussen Nederland en Nieuw-Guinea is er veel cultureel erfgoed van de Papua's in ons land terechtgekomen. Een deel hiervan is in het persoonlijk bezit van mensen die er destijds zijn geweest. Voorkomen moet worden dat dit cultureel erfgoed voor altijd verloren gaat.

Het proces

Stichting Papua Cultureel Erfgoed (PACE) is op zoek gegaan naar financiering om het erfgoed te verzamelen en in een database te kunnen vastleggen. Ook zijn er talrijke vrijwilligers geworven om te helpen. Stuk voor stuk worden de vondsten achterhaald, beschreven en in een databank opgenomen.

Het resultaat

Een digitaal museum van uiteenlopende spullen zoals foto's, films en gebruiksvoorwerpen. Maar ook met veel literatuur over Papua, de bevolking, de culturen en geschiedenis. De collectie is van groot belang voor de Papuabevolking, maar ook om het Nederlands koloniaal verleden een plek te geven.

Steve Elbers, Projectadviseur:

De verwondering is groot als je door het depot loopt. Oude brieven, foto's, kunstwerken, pijlen, filmpjes... Veel spullen lagen ergens te verstoffen. Nazaten vinden ze bij het opruimen van de zolder en weten soms nauwelijks wat de waarde ervan is. Hun familie heeft ze destijds meekregen of meegenomen uit Nieuw-Guinea. De modderpruik bijvoorbeeld: haar dat is vervlochten met vezels en gedrenkt in gekleurde modder. Daarvan zijn maar twee exemplaren bekend in Nederland.

Al die spullen vertellen de geschiedenis van de Papua's. Een volk waarvoor lange tijd weinig aandacht is geweest. Een volk waarvan de toekomst een wending nam door ons koloniale verleden. Dit project helpt hun erfgoed behouden, zodat ook hun identiteit behouden blijft. De collectie heeft bovendien een grote educatieve waarde, want vertelt zowel over hun geschiedenis en cultuur als over ons eigen koloniale verleden. Al die doelen passen goed bij ons fonds.

Toen de stichting bij ons aanklopte, was de digitale collectie nog maar een idee. Maar wel een goed idee. Het begon allemaal op een studeerkamertje. Inmiddels is er een stichting met een goed onderkomen, die met hulp van talrijke vrijwilligers is uitgegroeid tot expertisecentrum. De volkenkundige musea zoeken samenwerking. En misschien worden de spullen zelfs weer teruggebracht naar de plek van herkomst."

Als dit cultureel erfgoed
verloren gaat,
is het voor altijd weg

Begroting: € 1.143.445
Toegekend: € 244.950